



Nowej generacji, hybrydowa, wodorozcieńczalna, wewnątrzno-zewnętrzna emalia alkidowa do drewna i metalu. Połysk satynowy.

CHARAKTERYSTYKA:

Ekologiczna emalia alkidowa, wykorzystująca innowacyjną, wodorozcieńczalną technologię hybrydową. Produkt zapewnia doskonałe połączenie ekologii, komfortu stosowania i doskonałych parametrów technicznych z pożądanymi właściwościami aplikacyjnymi tradycyjnych, rozpuszczalnikowych emalii alkidowych.

Produkt przeznaczony do dekoracji i ochrony malowanych lub zagruntowanych podłoży drewnianych, metalowych lub z włókna szklanego ekspozowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków: drzwi, mebli, boazerii, futryn, elementów wykończeniowych (np. listew przypodłogowych, balustrad, poręczy, etc.) oraz ścian (np. malowanie lamperii).

Emalię *Renaissance Melamine Hybrid Waterborne Alkyd Enamel 034-Series* charakteryzuje wysoka odporność na działanie czynników atmosferycznych, doskonała rozlewność oraz właściwości wypełnienia i wyrównania podłoża. Najnowsza, wodorozcieńczalna technologia wyeliminowała nieprzyjemny zapach oraz zredukowała zjawisko żółknięcia (zasadnicze wady tradycyjnych, rozpuszczalnikowych emalii alkidowych). Produkt tworzy wyjątkowo trwałe i odporne, zmywalne, wytrzymałe mechanicznie wykończenie o doskonałej sile krycia i wysokiej przyczepności do podłoża. Emalię cechuje łatwość aplikacji oraz tiksotropia (ograniczona tendencja do spływania z powierzchni pionowych). Produkt spełnia wymagania LEED®.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- wysoka odporność na czynniki atmosferyczne
- doskonała rozlewność i właściwości wyrównujące
- zredukowane zjawisko żółknięcia
- eliminacja nieprzyjemnego zapachu tradycyjnych, rozpuszczalnikowych emalii alkidowych
- doskonała trwałość i odporność mechaniczna
- wysoka odporność na zmywanie
- wyśmienita przyczepność do podłoża
- tiksotropia oraz łatwość aplikacji
- zredukowana zawartość LZO (ekologia)
- produkt spełnia wymagania LEED®

PARAMETRY TECHNICZNE:

Kolorystyka:

pełna gama kolorów z wzornika marki Cloverdale
(bazy White Base/03453, Deep Base/03451, Clear Base/03454)

Stopień połysku:

Satynowy (30-35 @ 60°)

Zawartość części stałych i gęstość:

Objętościowo: 40 %

Wagowo: 52%

Gęstość: 1,24 kg

Grubość warstwy malarskiej:

- na mokro 80-110 µm
- na sucho: 32-44 µm

Wydajność:

ok. 10 m²/l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

Lepkość:

90 - 95 KU

Metody aplikacji:

Pędzel: włosie syntetyczne

Walek: syntetyczny o szer. 240 cm

Natrysk: H.V.L.P.: ciśnienie 0,69 bar, średnica dyszy 1.3

Natrysk typu airless: ciśnienie 103-138 bar, średnica dyszy 0.015÷0.019

Czas schnięcia (temp. + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%):

- suchość dotykowa: min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy: min. 6 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 14 dni, a w przypadku kolorów z bazy Clear Base/03454 – min. 30 dni. Nie narażać powłoki malarskiej w podanym okresie na obciążenia mechaniczne (uderzenia, zarysowania, etc.)

Rozcieńczalnik:

nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)

Czyszczenie:

czysta woda

Temperatura przechowywania:

od +5°C do +32°C

Temperatura zapłonu:

nie występuje

Termin przydatności:

3 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.
Termin przydatności podany na opakowaniu.

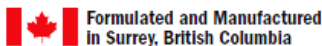
LZO: Kat. A/d. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 130 g/l.
Produkt zawiera < 130 g/l LZO.

Opakowania:

0,95 l; 3,78 l

Renaissance

Melamine
Hybrid Waterborne Alkyd Enamel
034-Series



ZAKRES UŻYCIA:

zagruntowane podłoża drewniane, drewnopochodne i metalowe (stal i powierzchnie ocynkowane), włókno szklane, tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja istniejących powłok malarskich.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

• surowe powierzchnie (niemalowane):

Z powierzchni usunąć brud, kurz, rdzę, tłuste plamy oraz luźne fragmenty podłoża. Nierówności i pęknięcia wyrównać materiałem zbliżonym składem i strukturą do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: świeże podłoża drewniane należy odpowiednio wysuszyć i wysezonować. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, żywicę i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy usunąć odpowiednim preparatem. Podłoże zagruntować farbą izolującą *Interior/Exterior Latex Stain Blocking Primer 05130*. Emalię *Renaissance Melamine Hybrid Waterborne Alkyd Enamel 034-Series* aplikować po min. 24 godz.

Uwaga: Na drewnie z sękami może dojść do migracji żywicy na powierzchnię wymalowania, powstania plam i przebarwień oraz pęknięć.

Podłoża metalowe: podłoża ocynkowane i aluminiowe należy oczyścić z brudu, kurzu, warstwy tlenkowej i odtłuścić benzyną lakovą (White Spirit). Do odtłuszczenia można również zastosować wodę z dodatkiem detergentu. W przypadku podłoży ocynkowanych zaleca się użycie odpowiedniego preparatu z dodatkiem amoniaku. Podłoża stalowe (również odśloniętą stal na podłożach ocynkowanych) dokładnie oczyścić z wszelkich śladów rdzy, usunąć brud, kurz, po czym odtłuścić. Całą powierzchnię bardzo dokładnie zmyć czystą wodą i wysuszyć, następnie zagruntować antykorozyjnym gruntem *EcoLogic Rustex Primer 703 Series*. Emalię *Renaissance Melamine Hybrid Waterborne Alkyd Enamel 034-Series* aplikować po min. 24 godzinach.

Ściany wewnętrzne: Powierzchnie nowych tynków cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża.



Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy usunąć odpowiednim preparatem. Przygotowane w powyższy sposób podłoże zagruntować farbą gruntującą *Hi-Hide Latex Drywall Sealer 05250*.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją emalii zastosować preparat gruntujący *Premium Interior/Exterior Clear Acrylic Priming Agent 007* marki Cloverdale.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

• powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i pęknięcia podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem i strukturą do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: zagruntować farbą izolującą *Interior/Exterior Latex Stain Blocking Primer 05130*.

Podłoża metalowe: zagruntować antykorozyjnym gruntem *EcoLogic Rustex Primer 703 Series*.

Ściany: zagruntować farbą gruntującą *Hi-Hide Latex Drywall Sealer 05250*.

APLIKACJA:

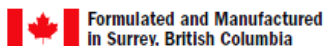
Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej. Przed użyciem dokładnie wymieszać. Nanosić minimum 2 warstwy emalii nie wcześniej niż po 24 godzinach od gruntowania *Hi-Hide Latex Drywall Sealer 05250* lub *EcoLogic Rustex Primer 703 Series* oraz 12 godzinach od aplikacji *Premium Interior/Exterior Clear Acrylic Priming Agent 007*. Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Szczegółowe dane zamieszczono w zakładce „PARAMETRY TECHNICZNE”. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 6 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach elementów oraz w narożnikach ścian.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub RICHARD® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock® Technology) i KIP®.

Renaissance

Melamine
Hybrid Waterborne Alkyd Enamel
034-Series



WARUNKI KLIMATYCZNE (W TRAKCIE I PO APLIKACJI):

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilg. względna powietrza 50%. Nie malować przy wilgotności względnej powietrza powyżej 85%. Unikać bezpośredniego nasłonecznienia, opadów atmosferycznych i niskich temperatur. W przypadku malowania powierzchni zewnętrznych chronić powłokę malarską przed działaniem opadów atmosferycznych przez okres co najmniej 48 godzin w optymalnych warunkach temperaturowo-wilgotnościowych (wymienionych powyżej). Przedział ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża powinien ulec znacznemu wydłużeniu.

CZAS SCHNIĘCIA:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 6 godzinach. Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na szorowanie i zmywanie po min. 14-30 dniach od aplikacji (zależnie od koloru i wybranej bazy).

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

UWAGI I ZALECENIA:

Zaleca się stosowanie systemu - emalii *Renaissance Melamine Hybrid Waterborne Alkyd Enamel 034-Series* oraz wybranych gruntów marki Cloverdale lub Corotech.

Zabarwić dostateczną ilość emalii z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Produkt przeznaczony do barwienia w systemie marki Cloverdale. Nie stosować emalii z baz bez dodatku pigmentów.

Wymalowanie osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 14-30 dniach od aplikacji (zależnie od koloru i wybranej bazy).



OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się emalii do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest higieniczny

OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ:

Firma JML Color Sp. j. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób oraz warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za efekty pracy Projektanta i Wykonawcy. Informacje przedstawione w treści niniejszej specyfikacji technicznej zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP.

JML Color Sp. j. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek modyfikacji recepturowych przez nabywców i wykonawców lub niewłaściwego sposobu eksploatacji warstwy malarskiej.

JML Color Sp. j. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Cloverdale Paint Inc. 6950 King George Blvd. Surrey, BC V3W 4Z1 Canada, tel: 604.596.6261, www.cloverdalepaint.com

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: JML COLOR Sp. j., ul. Bartycka 175, paw. 3, 00-716 Warszawa, tel.: +48 22 651 05 93, www.cloverdalepaint.pl